

## 10 PREGUNTAS MUY PERSONALES

A ver, contadme un poco...

1.- Si no fueras farmacéutica, hubieras sido.....

Olga: probablemente enóloga, es un mundo que me apasiona, y además lo llevo en la sangre... no lo descarto de todas formas.

Arancha: algo relacionado con las humanidades y el arte.

2.- ¿Un hobby?

Olga: Mi principal afición es jugar al tenis, lo llevo haciendo desde hace muchos años ya y me divierte muchísimo, pero también me gusta bastante correr, aquí no tan en serio como con el tenis, simplemente unas zapatillas (cualesquiera) música agradable y a no pensar...

Arancha: cine, fotografía, senderismo, lectura, teatro .

3.- ¿Qué música te gusta escuchar?

Olga: Me gustan muchos tipos de música, depende del estado de ánimo en el que me encuentre.... un grupo musical que me encanta es "Vaya con Dios", es un tipo de música Jazz suave. ...

Arancha: clásica, jazz, soul, pop

# Hoy hablamos con...

OCTUBRE DE 2014

## Olga Ortiz y Arancha Aránguez

Se trata de las Presidentas del Comité Organizador y Científico respectivamente, y les invitamos a que nos cuenten cómo van los preparativos del Congreso y algo más...

¿Por qué farmacéuticas de Atención Primaria?

Olga: bueno, pues mi trabajo como farmacéutica de Atención Primaria ( FAP), comienza cuando se crea el Área única de gestión en Extremadura, allá por el año 2002. Yo procedía del cuerpo de facultativos sanitarios farmacéuticos , de tal manera que tras aprobar la oposición al respecto y desde el ámbito del equipo de atención primaria, fui formada para desarrollar mi trabajo en la gerencia del Área de Salud, con la particularidad de que dicho trabajo abarcaba ambos ámbitos: Atención Primaria y Atención Especializada, sobre los cuales se ha basado pues mi trayectoria profesional, es lo que se denominó farmacéutico de Área.

Este cambio, supuso para mi un reto muy importante, que me brindó la oportunidad de obtener grandes satisfacciones, no sólo en el ámbito profesional sino también en el personal.

Arancha: pues llevo como farmacéutica de atención primaria 15 años. Después de acabar la carrera hice sustituciones de inspección sanitaria, en oficina de farmacia y trabajé en un hospital mientras preparaba y me presentaba a distintas oposiciones. He estado también en Inspección de Prestaciones Farmacéuticas y tras sacar la plaza de farmacéutica de equipo de atención primaria pedí excedencia para seguir en la plaza consolidada de farmacia de área de atención primaria de la



Gerencia de Área de Salud de Mérida , ejerciendo en la actualidad como farmacéutica de área desde hace ya unos cuantos años.

Estáis como presidentes del Comité Organizador y Científico del próximo congreso anual de la SEFAP que se celebrará en Mérida la última semana de octubre.

¿Cómo van los preparativos?

A estas alturas está todo ya muy encarrilado, salvo lógicamente los imprevistos que puedan surgir de última hora. Ha sido un trabajo muy intenso y esperamos que sea del agrado de todos. Siempre hemos pensado en el Congreso como un punto de encuentro en el cual todos nosotros podamos aportar nuestras experiencias, proyectos e inquietudes . Es una de las principales motivaciones que nos han impulsado en esta tarea: trabajar pensando en todos vosotros.

Siguiendo con el Congreso ¿cuál es el objetivo principal del mismo?

El objetivo principal de este Congreso es reflexionar y debatir cómo hemos de afrontar los farmacéuticos de atención primaria los nuevos retos de la profesión y del sistema sanitario, así como la innovación en farmacoterapia.

4.- ¿Nos dices cuál es tu película favorita?

Olga: Tengo muchas, pero quizás, si sólo puedo elegir una: "Desayuno con diamantes".

Arancha: Los cerezos en flor y Once.

5.- ¿Nos puedes recomendar un libro?

Olga: pues uno de los libros que más me ha divertido y enseñado, por lo que lo suelo recomendar siempre es "El Quijote".

Arancha: La elegancia del erizo y Seda.

6.- ¿Nos recomiendas un restaurante de tu ciudad?

Arancha: en Mérida es muy recomendable salir de tapas, degustar productos extremeños y un buen vino. Como terraza mi preferida son las Trece Uvas en el marco incomparable como es el Templo de Diana que te transporta a otra época, también el Castúo y las Siete Sillas en los alrededores del Teatro Romano. Como restaurantes recomiendo A de Arco en el Arco de Trajano

"Imaginación, creatividad e innovación"  
¿Por qué ese lema?

En el entorno en el que vivimos, cada vez más dinámico y competitivo, es necesario evolucionar, crecer, innovar. Pero para crear hay que imaginar. El ser humano tiene en su interior un enorme potencial creativo y generador de ideas. Pero para ello hay que huir de lo obvio, lo seguro, lo previsible y así producir algo novedoso.

Con todas estas ideas, empezamos a trabajar en un proyecto ilusionante, para generar un encuentro de Farmacéuticos de Atención Primaria (FAP) con ganas de crecer en conocimiento, curiosidad por nuevos horizontes.

El Congreso también presenta novedades. Además de la actualización farmacológica mediante la actividad *FACE to FACE*, tenéis la actividad "Clínica para tod@s", los mejores casos prácticos del curso de Seguridad del Paciente, así como el I Concurso sobre un Proyecto de Investigación colaborativo. ¿Podéis comentarme un poco en que consiste cada actividad?

Siguiendo con la dinámica de anteriores congresos y mantener un espacio de actualización farmacológica, se nos ocurrió "innovar" en el formato. Para ello partiendo de tres parejas compuestas cada una por un profesional médico y farmacéutico analizaremos tres temas de actualidad como son los nuevos anti-diabéticos, los nuevos anticoagulantes orales y los hipolipemiantes. En un marco distendido de conversación se irán desgranando cada uno de los temas a tratar. La actividad Clínica para tod@s mantiene la presencia de los dos profesionales sanitarios médico y farmacéutico para mostrar un trabajo colaborativo de revisión de tratamientos farmacológicos. Los mejores casos prácticos del curso de "Seguridad del Paciente" evidencia la parte práctica del Curso on-line ofrecido por la SEFAP a sus socios y organizado por el Laboratorio de Prácticas Innova-

doras en Polimedición y Salud. Y por presentamos el I Concurso sobre un Proyecto de Investigación colaborativo con idea innovar en la forma de trabajar, de forma colaborativa entre los distintos FAP de la SEFAP, este proyecto se presentaría en un stand de Networking para que quien estuviera interesado se apuntara como participante del mismo, pero ha quedado desierto, aunque la idea está ahí que es lo importante.

Y por supuesto como en todo buen congreso no faltan los talleres. Habéis optado por talleres con temáticas que ayuden en el trabajo práctico del farmacéutico de Atención Primaria, hablemos un poco de ellos.

Una de las secciones más interesantes de todos los congresos de nuestra sociedad científica, es precisamente la de los talleres, no sólo por la temática que normalmente suelen abarcar, sino principalmente por el carácter práctico que conllevan, tan cercano a nuestro trabajo del día a día.

Es por ello, que desde los Comités Organizador y Científico, siguiendo el hilo conductor de nuestro lema: "Imaginación, creatividad e innovación", hemos querido organizar estos seis talleres pensando siempre en la posible utilidad para el farmacéutico de Atención Primaria, ya que en ellos se abordan temas muy variados y frecuentes de nuestro trabajo diario que van desde las claves a tener en cuenta en la visita o entrevista del farmacéutico con el médico, pasando por la formación en investigación en Atención primaria (Investigando en Atención Primaria: estudios observacionales y puesta en marcha, Metodología en investigación



7.- Un lugar del mundo donde te gustaría perderte

Olga: Cualquier lugar del Mediterráneo.

Arancha: Asturias y las playas de Zahara de los Atunes

8.- ¿Eres más de Facebook, Twitter, de ambos a la vez, o de ninguno de los dos?

Olga: de Facebook, sin dudas.

Arancha: los dos, depende para qué

9.- Algún blog para recomendar...

Olga y Arancha: el blog de SEFAP

10.- ¿Un deseo?

Olga: que el Congreso salga perfecto, y especialmente que os guste y os sirva.

Arancha: que el Congreso salga como tenga que salir, lo mejor para todos, disfrutemos, aprendamos y compartamos

sanitaria” “¿Clínicamente relevante o estadísticamente significativo?”) para terminar finalmente con el abordaje dentro de nuestro ámbito personal con el fin de aprender a afrontar adecuadamente los retos que nos surgen diariamente: (“Mindfulness: reflexionar para crear en nuestro entorno sanitario”, ¿Qué sesgos cognitivos nos dificultan la toma de decisiones clínicas?. Identificación y manejo”)

Otro aspecto novedoso de este Congreso, es el de las actividades paralelas.... , qué nos contáis sobre ellas....

Inspirándonos en la imaginación, creatividad e innovación, hemos propuesto tres actividades paralelas en nuestro Congreso , como son:

Foto-Farma, se trata del primer certamen de fotografía que pretende abrir un espacio creativo para expresar otras visiones de nuestro trabajo, Cine-Farma, donde en los momentos de descanso se pueden visualizar los cortometrajes del I y II Festival de cortometrajes sobre temas relacionados con la polimedización, medicalización de la vida, seguridad medicamentos...y por último Networking, que buscaba promover la realización de un “Proyecto de Investigación Colaborativo” entre los socios de la SEFAP, además de crear una red de contactos entre



todos los participantes

¿Cómo ves el futuro de vuestra profesión?

Con imaginación, creatividad e innovación. Necesidad de seguir formándonos para crecer , avanzar , evolucionar, adaptarnos a los nuevos tiempos y desarrollarnos como profesionales. Innovando en programas, líneas de trabajo, formas de trabajo colaborativo y cooperativo con otros compañeros y profesionales sanitarios, por y para el paciente, fin último de nuestro trabajo.

Y ya por último, ¿por qué estas fotografías en lugar de la foto de carnet habitual?

Olga: pues en mi caso, he elegido esta fotografía por varias razones, entre ellas porque precisamente fue realizada en uno de nuestros Congresos Nacionales donde viví desde otra perspectiva diferente lo que es y supone este evento, de tal forma que al mirarla siempre me ha transmitido la ilusión y tesón que en su día vivieron los organizadores.

Arancha: en el mío, es porque os quiero mostrar el lugar donde he pasado muchas horas trabajando en la preparación de nuestro Congreso , teniendo como fondo parte monumental de la ciudad donde se desarrollará.

